

Malin B. Erikson - CV

www.malinberikson.com | www.linkedin.com/in/malinberikson

mobil: 073 916 36 18 | e-post: connect@malinberikson.com

UTBILDNING

MA (master) Actor Training & Coaching 2012-2014

Royal Central School of Speech and Drama (RCSSD), University of London

Regi (diplom)

Royal Central School of Speech and Drama (RCSSD), UK – HT 2012

The Realists – a study of Stanislavski approach to Chekhov, Ibsén & Strindberg (diplom)

Royal Academy of Dramatic Arts (RADA), UK – HT 2012

Fil. Kand. Pedagogik

Umeå universitet 2008-2012

Delkurser:

Teaterhistoria A och B 15hp

Stockholms universitet - VT 2013

Digital bildbehandling 15hp

Jönköping University - HT 2012

Digitala bilder och avancerat fotografi 15hp

Umeå universitet 2011

Video och audio – berättande för webben 7,5hp

Linnéuniversitetet - VT 2012

Filmvetenskap 15hp

Högskola Gävle - VT 2011

IB Theatre Arts - teacher training 2007

Geitonas School Athens, Greek

Dramapedagogik 1990-1991

St: Eriks folkhögskola, Sweden

Delkurs: **Konsthistoria**

Vård – barn & ungdom (1984-1986)

Nynäshamns gymnasium, Sweden

WORKSHOPS / KURSER (2010 – 2016)

Aktiv observatör under

Ivana Chubbucks

masterklass

Pants on Fire Theatre

Company

Adventures in Space

Master Class in Lecoq

method

Lecoq

Ally Cologna

Meisner

Nick Mosley

Physical Actor Training

Roberta Carelli (Eugene

Barba, Odin Teatret)

Coaching Actors for Screen

Mel Churcher

Stanislavski

Armen Gregory

Michael Chekhov

Sinead Rushe

Essential Acting

Brigid Panet

Trusting the Actor

Brian Astbury

Viewpoints

Sherrill Gow

Bouffon Exploration

Auroa Kurth (Australia)

ARBETSLIVSERFARENHET INOM PEDAGOGIK

- **Pedagog i scenisk gestaltning** – Scenstudio Sthlm (pågående)
- **Teaterpedagog** – Rum för skapande - Kulturskolan i Stockholm Stad (2017)
uppsökande teaterverksamhet på skolor och fritidsgårdar i Järvaområdet. På uppdrag av Kulturrådet.
- **Teaterpedagog** – Kulturfyren (augusti 2017)
lägerverksamhet för barn i åldrarna 9-13 år
- **Pedagog i scenisk gestaltning** – ArtsEd Arts Educational Schools,London (2015–2016)
undervisning av Lecoq, Tjechov och Viewpoints
- **Pedagog i scenisk gestaltning / Lektor** - St. Mary's University, London (2014–2016)
utarbetande och utvecklande av kurserna Physical Theatre och Acting for Screen
granskning och betygsättning av C-uppsatser
undervisning och fysisk teater och röst
undervisning av skådespeleri för film
- **Theatre Arts lärare** - ACS Cobham (2015–2016)
vikarierande lärare i IB Theater Arts
- **Teaterpedagog - Trinity Drama** – frilansande (2015 - 2016)
Förberedande kurs för Trinity Individual Acting Skills Exam- Samtliga sju studenter fick högsta betyg (distinction)
- **Pedagog i scenisk gestaltning** - The Actors Hut, London (2015 -2016)
fysisk teater och textframställning
- **Pedagog i scenisk gestaltning** - Kuala Lumpur Performing Art Centre (2008 – 2012)
workshops och kurser i fysisk teater och devising
- **Pedagog i scenisk gestaltning** – The Actors Studio, Kuala Lumpur (2010 – 2012)
workshops och kurser i fysisk teater och devising
- **Theatre Arts lärare** - International School of Kuala Lumpur (2008 – 2012)
vikarierande lärare i drama och IB Theater Arts
- **Theatre Arts lärare** - The British School, New Delhi (2005 – 2008)
undervisning i IB Theater Arts och GCSE Drama

KONSTNÄRLIG ARBETSLIVSERFARENHET

REGISSÖR

- När Åkes mamma glömde bort – Ormteatern, oktober-november 2018
- Katitzi – Reginateatern, januari 2018 (bearbetat version för skolklasser)
- The Bloodbath of Stockholm - SEST Stockholm English Speaking Theatre, Musikvalvet Baggen, november – december 2017
- Katitzi - Ormteatern juni- september 2017
- I Will Knit You a New Mitten When We Reach Sweden – Malta 2016
- Welcome to Whitmore by Andy Moseley The Corner House 2016
- Mörke – Malta/London Frost Theatre 2014
- prisbelönad för bästa regi, bästa huvudroll och bästa biroll
- Momo and the Time Thieves – Kuala Lumpur Performing Art Centre 2011
- Over the Wild Animals (devised) – Kuala Lumpur Performing Art Centre 2011
-prisbelönad för 'best play of the month'
- Pro-Mia (devised) – Kuala Lumpur Performing Art Centre 2010
-prisbelönad för 'best play of the month'
- Premo (devised) – International School of Kuala Lumpur 2009
- Brain Freeze (devised) - The British School, New Delhi 2008
- Miss Julie – The British School, New Delhi 2008
- Body Language – The British School, New Delhi 2007

REGIÖGA

- Sedan satte vi oss under joden – Teater Uno augusti 2018 & Teater Tre september 2018
- Bard's Best Bits – SEST Stockholm English Speaking Theatre, Ullriksdals Slottsteater – Confidencen, oktober 2017
- Sedan satte vi oss under joden – Teaterverket augusti 2017

REGIASSISTENT

- Metropolis - International School of Kuala Lumpur 2012
- Caucasian Chalk Circle - International School of Kuala Lumpur 2010
- Six Characters in Search of an Author - International School of Kuala Lumpur 2009
- Kiss me Kate - International School of Kuala Lumpur 2008

SKÅDESPELARE

- Ormteatern 1987 – 1995

UTMÄRKELSER

- Directing – Best Foreign Director, The Malta International Theatre Festival 2014
- Directing – Best Play of the Month, Kuala Lumpur Performing Arts Centre, maj 2010
- Directing – Best Play of the Month, Kuala Lumpur Performing Arts Centre, maj 2011

ARBETSLIVSERFARENHET INOM ADMINISTRATION

- **Stockholms Filmskola** (februari 2018 – pågående)
bokföring, marknadsföring, kommunikator, webdesign.
- **Eget företag** (2009 – pågående)
driva ett flertal egna projekt
egen bokföring, marknadsföring, kundkontakt, webutveckling, webdesign.
- **Kulturfyren** (augusti 2017)
Lägerverksamhet. Planera, utföra och utvärdera.
- **Trinity Drama, London** -förberedande kurs för Trinity Individual Acting Skills Exam (2015–2016)
marknadsföring, genomförande, organisering, administration, utvärdering
- **St. Mary's University, London** (2014-2016)
utarbeta, utveckla och utvärdera kurser i Physical Theatre och Acting for Screen
granskning och betygsättning av C-uppsatser
varit del av antagningsprocessen till skådespelarprogrammet
- **Royal Central School of Speech and Drama, London** (2013)
varit del av antagningsprocessen till skådespelarprogrammet som del av min praktik (7500 sökande)
- **International School of Kuala Lumpur** (2011)
koordinator under Culture Convention
- **The British School, New Delhi** (2006 - 2008)
elevmentor
Programchef för ISTA festivalen med 90 teater elever från 8 olika länder (2008)
- **Svenska Ambassaden i Beijing** (1998 – 2000)
Administratör. Genomförde intervjuer på kinesiska med personer som sökte uppehållstillstånd i Sverige.

FÄRDIGHETER

- Datorkunskaper: Wordpress, MS office, Bokföringsprogram, Adobe photoshop, Managebac, Fronter
- Språk: Svenska (flytande), Engelska (flytande), Mandarin (grundläggande i skrift och tal)
- Körkort: B

REFERENSER

Fås på begäran